

LUNALIA 2025

PERSDOSSIER



160 kunstenaars uit 13 landen

18 concerten

14 extra concerten tijdens gratis
openingsfeest LUNALIA LIFT OFF

1 ensemble in residentie

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN PRESENTEERT

LUNALIA

Zoete
dromen

Zefiro Torna
Susanna
Lore Binon
Eric Whitacre
a nocte temporis
Ian Bostridge
Bryggen
Bruges Strings
en vele anderen

Van 26 april
tot 11 mei 2025
www.lunalia.be



LUNALIA 2025 26 APRIL - 11 MEI 2025

Sinds 2018 verkent Festival van Vlaanderen Mechelen onder de naam LUNALIA het universum van de tijdloze muziek. Van 26 april tot en met 11 mei 2025 gebeurt dit onder het motto “Zoete dromen”.

“Wie dromen wil verwezenlijken, moet bijzonder wakker zijn en dieper dromen dan anderen.”, zo schreef tuinier-filosoof Karl Foerster. Lunalia zet volop in op dit diepe dromen. Op droomtijd, tijdloze dialogen en kruipende tijd. Met bijzondere projecten als *Nenia*, *Eternity in an Hour* of *Les amours de madame Tchabai*. Alsook met componisten als **Franz Schubert**, **Antonio Vivaldi** of **Sébastien Le Camus** die de verschillende facetten van de nacht, het rijk der dromen, tot klinken brengen. Lunalia kleurt in 2025 extra Mechels aangezien het ensemble in residentie dan **Zefiro Torna** wordt. Dit muziekcollectief staat sinds zijn oprichting in 1996 bekend om zijn vernieuwende concepten. De perfecte match dus voor de droomeditie van LUNALIA.

Trouw aan zijn DNA, verkent het festival uiteenlopende stijlen, genres, en vormen. Naast concerten, intieme recitals en een circusvoorstelling staan jazzvoorstellingen en muzikale journalistiek op de agenda.

Zoete dromen worden gebracht door Zefiro Torna, Revue Blanche, Ian Bostridge, Eric Whitacre, Susanna, Continuum Ensemble, Resonate Productions, Vlaams Radiokoor, Kris Defoort, Het Collectief, Lore Binon, a nocte temporis, George De Decker, I SOLISTI, Charlotte Wajnberg, House of Wu Fei, Bryggen Bruges Strings en vele anderen.

HIGHLIGHTS

OPENINGSCONCERT DE DROOM VAN HILDEGARD

Het openingsconcert van Lunalia wordt naar goede gewoonte als een muzikaal maanritueel samengesteld. De finale van de avond is de droom van de befaamde Noorse artieste **Susanna**: zij wou al lang eens duiken in de wereld van Hildegard von Bingen. Met haar stem in combinatie met ... beiaard. In beiaardstad Mechen wordt deze droom waargemaakt. Het uitgangspunt vormen de visioenen van Hildegard von Bingen. Deze visioenen worden omarmd door echo's van Johann Sebastian Bachs cantate *Wachet auf ruft uns die Stimme* en door droombeelden uit het Japanse Noh theater.

OPENINGSCONCERT De Droom van Hildegard
ZATERDAG 26 APRIL 20:30 O.-L.-V.-over-de-Dijlekerk



ENSEMBLE IN RESIDENTIE

ZEFIRO TORNA

In 2025 kleurt Lunalia extra Mechels, met Zefiro Torna als ensemble in residentie. Dit vooraanstaande Mechelse muziekcollectief, opgericht in 1996, staat bekend om zijn vernieuwende concepten. De perfecte match dus voor de droomeditie van Lunalia.

Zefiro Torna brengt het rijke muzikale erfgoed van de middeleeuwen, renaissance en barok tot leven met een selectie van uitstekende musici uit heel Europa. Hun unieke aanpak gaat verder dan alleen historische interpretaties; ze creëren verbindingen met diverse muziekgenres en integreren elementen van literatuur, wetenschap, filosofie, en hedendaagse artistieke uitingen zoals beeldende kunst, theater en dans. Dit resulteert in beklijvende voorstellingen, opgebouwd rond symbolische thema's.

Tijdens Lunalia presenteert Zefiro Torna een aantal bijzondere projecten, waaronder *Time Crawls*, *Somnia*, *Bach Gespiegeld*, en *Balsam*. Daarnaast zullen twee muzes van het ensemble ook te horen zijn tijdens andere concerten: Elly Aerden bij Lunalia Lift Off en Els Van Laethem in de context van *Coro* van George De Decker.

LUNALIA LIFT OFF met Elly Aerden - ZA 26 APRIL 14:00 > 17:00

CORO met Els Van Laethem - ZO 27 april 19:30 in nona

BACH GESPIEGELD met Zefiro Torna, Ensemble Variances & Anne-Mie Van Kerckhoven - VR 2 MEI in CCM

SOMNIA met Zefiro Torna & Lore Binon - MA 5 MEI in het Predikheren

TIME CRAWLS met Zefiro Torna - DO 8 MEI in het Predikheren

BALSAM met Zefiro Torna - ZO 11 MEI in CCM

TIJDLOZE MUZIEK MET ERIC WHITACRE & VLAAMS RADIOKOOR

Geïnspireerd door de openingsregels van William Blake's *Auguries of Innocence* gebruikt dit gloednieuwe werk van een van 's werelds meest gevierde componisten, **Eric Whitacre**, de menselijke stem en een klein aantal instrumenten om een microkosmos van tijdloze schoonheid te creëren. *Eternity in an Hour* gaat in première tijdens de **BBC Proms** in Londen en reist dan naar Mechelen. De compositie bouwt een geluidswereld en visuele omgeving die onze geest vertraagt zodat we de wereld kunnen zien door een enkele zandkorrel, of de hemel door een wilde bloem, waarbij we ons richten op de rust en schoonheid van het huidige moment door middel van muziek.

ETERNITY IN AN HOUR Vlaams Radiokoor & solisten Brussels Philharmonic o.l.v. Eric Whitacre
ZA 3 MEI 20:15 Sint-Romboutskathedraal Mechelen



TOPSTEM EN TOPORKEST BRENGEN ZOETE DROMEN NAAR MECHELEN

Franz Schuberts *Winterreise* is één van de befaamdste liedcycli aller tijden. Alleen al vanwege *Gute Nacht*, het bekende eerste lied van de cyclus, mocht dit werk niet ontbreken in de droomeditie van Lunalia. Tenor **Ian Bostridge** is er volledig van bezeten en schreef er in 2015 een boek over met als ondertitel *Anatomie van een obsessie*. Tijdens Lunalia kan hij zich helemaal uitleven, want hij wordt begeleid door een volledig strijkorkest en wat voor één: **Bryggen Bruges Strings**.

WINTERREISE Ian Bostridge & Bryggen Bruges Strings o.l.v.
Jolente De Maeyer
DI 6 MEI 20:15 SINT PIETER EN PAULKERK



MILLENNIAL HISTORY, muzikale journalistiek

De Nederlandse harpiste **Andrea Voets** verbindt journalistiek met muziek met als doel emotionele blinde vlekken in de samenleving te analyseren. Haar onderzoek kadert in de focus rond muzikale journalistiek tijdens Lunalia van 2022 tot 2027. Andrea Voets is daartoe **associate artist** van het festival.

De in Brugge geboren Andrea Voets is gediplomeerd harpiste en filosofe, vloeiend in zes talen, waaronder Farsi en Nieuw-Grieks. Ze is oprichter van de stichting **Resonate Productions**. Deze stichting maakt musical journalism: performances en podcasts waarin diepgravende sociale journalistiek wordt gecombineerd met vele lagen originele muziek. Het doel is: betekenisvolle gesprekken starten over emotionele blinde vlekken in de samenleving en uitwegen bieden uit de problemen die ze veroorzaken. Voorbeelden zijn *Millennial History* (best of human interest radio '22, Association for International Broadcasters), *While We Live* (beste klassieke muziek 2020, NRC) en *Wings & Roots*. Artistiek leider Andrea Voets doet op dit moment wereldwijd onderzoek naar de vraag how to feel safe, dankzij de selectieve FastForward-beurs van het Nederlandse Fonds Podiumkunsten.

Op 4 november brengt Andrea Voets de nieuwste versie van het project *Millennial History* in de Predikherenkerk. Dit project focust op de outcasts, op iedereen die op één of andere manier verstoet werd uit de maatschappij. De musici scheppen via muziek, gesprekken en fragmenten van de podcast *Millennial History* een veilige zone waarin opnieuw vertrouwen kan worden opgebouwd.

MILLENNIAL HISTORY Resonate Productions

DI 4 NOVEMBER 18:00 - 22:00 kunstencentrum nona



MEER INFORMATIE & PERSTICKETS

Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen
Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen

Michaela Defever
michaela@festival.be
0485 19 25 33
www.lunalia.be

